

Szczegółowe wymagania edukacyjne z języka polskiego dla ucznia klasy VI w roku szkolnym 2024/2025

DOPUSZCZAJĄCY	ZAKRES WIADOMOŚCI	ZAKRES UMIEJĘTNOŚCI
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uczeń zna wszystkie lektury obowiązkowe. 2. Zna odmienne i nieodmienne części mowy (oprócz imiesłowu). 3. Zna zagadnienia teoretycznoliterackie: podmiot liryczny, narrator, świat przedstawiony i rzeczywisty, fabuła, akcja, wątek, rodzaje i gatunki literackie. 4. Zna w podstawowym zakresie rodzaje zdań oraz części zdania. 5. Zna zasady ortografii i interpunkcji. 6. Wie, czym jest rodzina wyrazów, wyraz podstawowy i pochodny. 7. Zna pojęcie związku frazeologicznego i neologizmu. 8. Zna podział głosek. 9. Zna wyznaczniki następujących form wypowiedzi: plan twórczy i odtwórczy, prosta notatka, dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis, list, sprawozdanie (z filmu, spektaklu, wydarzenia), dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, opis przeżyć wewnętrznych, charakterystyka, tekst o charakterze argumentacyjnym 	<p>Uczeń potrafi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wymienić autorów, tytuły, bohaterów lektur oraz w prosty sposób opowiedzieć ich treść i scharakteryzować bohaterów. 2. Rozróżnić rodzaje fikcji literackiej (realizm, fantastyka). 3. Nazwać i utworzyć wskazaną część mowy, odróżnić stronę czynną od biernej. 4. Wskazać rodzaj literacki, narratora, elementy świata przedstawionego. 5. Rozróżnić w tekście części zdania oraz zdania współrzędne od podrzędnych. 6. Poprawnie pisać. 7. Tworzyć rodzinę wyrazów, wyrazy pochodne. 8. Czytać ze zrozumieniem, w tym rozumieć znaczenie związków frazeologicznych. 9. Rozróżniać neologizmy. Wyszukać synonimy, homonimy i antonimy. 10. Wyjaśnić funkcję głoski „i”. 11. Tworzyć większość poznanych form wypowiedzi. 12. Recytować co najmniej 2 teksty literackie. 13. Wyrażać swoje zdanie na dany temat.
DOSTATECZNY	<p>Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Czyta lektury uzupełniające. 2. Bogaci słownictwo, zwłaszcza związane z kulturą i teorią literatury, zna większość środków stylistycznych (w tym epitet, porównanie, przenośnię, wyrazy dźwięko naśladowcze, zdrobnienie, 	<p>Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto potrafi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Przedstawić zdarzenia, bohaterów lektur, ich tematykę. 2. Prawidłowo stosować poznane słownictwo. 3. Zanalizować wersyfikacyjnie utwór poetycki.

	<p>zgrubienie, uosobienie, ożywienie, apostrofę, pytanie retoryczne, powtórzenie),</p> <p>3. Rozpoznaje i nazywa wszystkie części mowy.</p> <p>4. Zna rodzaje zdań złożonych oraz ich składnię.</p> <p>5. Zna podział słowotwórczy wyrazów.</p> <p>6. Zna różne formy wypowiedzi pisemnych i ustnych.</p> <p>7. Wie, jak posługiwać się tekstem, zacytować go i jak redagować notatkę z lekcji.</p> <p>8. Zna rodzaje i gatunki literackie oraz rodzaje narracji.</p> <p>9. Wie, jak zredagować prosty scenariusz teatralny lub scenopis.</p> <p>10. Zna pojęcia kulturowe związane z prasą, książką, teatrem, filmem, malarstwem, muzyką, telewizją, radiem, Internetem.</p> <p>11. Poznaje życie kulturalne swojego regionu.</p>	<p>4. Nazywać, tworzyć i określać części mowy oraz ich funkcję w tekście, wyróżniać temat i końcówkę fleksyjną.</p> <p>5. Przekształcić stronę czynną na bierną i odwrotnie.</p> <p>6. Nazywać i tworzyć wszystkie rodzaje zdań, podmiotów i orzeczeń, a także ich określeń.</p> <p>7. Przekształcić zdanie pojedyncze w złożone i odwrotnie.</p> <p>8. Dokonać analizy słowotwórczej wyrazów.</p> <p>9. Właściwie stosować różne formy wypowiedzi.</p> <p>10. Sporządzać notatki, tworzyć plan ramowy i szczegółowy.</p> <p>11. Korzystać z zasobów bibliotecznych i internetowych, wykorzystywać je w odpowiedni sposób.</p> <p>12. Czytać płynnie i ze zrozumieniem.</p> <p>13. Wskazać i nazwać rodzaje i gatunki literackie, ich cechy.</p> <p>14. Określać elementy dzieła teatralnego, filmowego, malarskiego.</p> <p>15. Argumentować swoje zdanie. Odróżnić fakt od opinii.</p> <p>16. Zachowywać zasady etykiety językowej we współczesnych formach komunikacji (e-mail, SMS</p>
DOBRY	<p>Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę dopuszczającą, dostateczną, a ponadto:</p> <p>1. Wie, jak analizować utwory prozatorskie, poetyckie i ikonograficzne.</p> <p>2. Zna wszystkie środki stylistyczne.</p> <p>3. Wie, jak zbudowany jest wiersz, zna jego odmiany.</p> <p>4. Klasyfikuje zaimki ze względu na ich typy.</p> <p>5. Wie, jakie są środki perswazji.</p>	<p>.Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę dopuszczającą, dostateczną, a ponadto potrafi:</p> <p>1. Samodzielnie formułować własne sądy, opinie, spostrzeżenia.</p> <p>2. Omówić problematykę utworów i jego puentę.</p> <p>3. Urozmaicać wypowiedź poprawnie użytymi związkami frazeologicznymi.</p> <p>4. Wskazać przykłady i cechy poszczególnych rodzajów i gatunków literackich.</p>

		<p>5. Zanalizować stylistycznie utwór poetycki.</p> <p>6. Rozpoznać narratora i postacie mówiące w wierszu.</p> <p>7. Mówić płynnie, dbać o kompozycję wypowiedzi, poprawnie akcentować wyrazy.</p> <p>8. Przygotować wystąpienie w odpowiednim stylu.</p> <p>9. Wskazać różnice między tekstem literackim a adaptacją.</p> <p>10. Gromadzić i selekcjonować informacje.</p>
BARDZO DOBRY	<p>Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę dopuszczającą, dostateczną, dobrą, a ponadto:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zna środki poetyckie i ich funkcję w literaturze. 2. Zna zjawiska zachodzące w fonetyce. 	<p>Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę dopuszczającą, dostateczną, dobrą, a ponadto potrafi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Określać funkcję wszystkich środków poetyckich w danym tekście. 2. Sprawnie wykorzystywać frazeologizmy w wypowiedzi. 3. Odczytywać symboliczne znaczenia. 4. Omówić funkcję podtytułu lub motto. 5. Tworzyć spójne i poprawne wypowiedzi na tematy związane z otaczającą rzeczywistością i poznanymi tekstami kultury. 6. Rozróżnić argumenty odnoszące się do faktów, opinii, emocji. 7. Sprawnie posługiwać się stylem retorycznym.
CELUJĄCY	<p>Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę dopuszczającą, dostateczną, dobrą i bardzo dobrą, a ponadto:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Doskonale opanował zakres wiadomości klasy VI. 2. Wykonuje dodatkowe prace (artykuły, albumy, projekty, wiersze, uzupełnianie treści lekcji, 	<p>Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę dopuszczającą, dostateczną, dobrą i bardzo dobrą, a ponadto potrafi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gromadzić materiał na określony temat (z różnych źródeł). 2. Zaproponować temat lekcji, przeprowadzić dyskusję. 3. Pisać teksty prozatorskie i poetyckie.

	<p>prorowadzenie jej fragmentów, prace konkursowe).</p> <p>3. Uczeń wykazuje się głęboką znajomością lektur.</p> <p>4. Potrafi samodzielnie interpretować i analizować teksty literackie na wysokim poziomie.</p> <p>5. Formułuje oryginalne wnioski i refleksje na podstawie przeczytanych tekstów.</p> <p>6. Potrafi tworzyć własne interpretacje i analizy literackie.</p> <p>7. Bez błędów stosuje zasady ortograficzne i interpunkcyjne.</p> <p>8. Tworzy złożone i poprawne gramatycznie wypowiedzi, stosuje bogate słownictwo.</p> <p>9. Rozpoznaje i stosuje różne części mowy w skomplikowanych konstrukcjach gramatycznych.</p> <p>10. Potrafi poprawnie zapisać i zredagować złożone teksty.</p>	<p>4. Samodzielnie rozwiązywać problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności.</p> <p>5. Stosuje zasady poprawnej wymowy i akcentowania.</p> <p>6. Unika wszelkich błędów językowych, wykazuje się wysoką kulturą języka.</p> <p>7. Potrafi poprawnie wymówić i akcentować skomplikowane wyrazy i frazy.</p> <p>8. Pisze różnorodne formy wypowiedzi pisemnych na wysokim poziomie.</p> <p>9. Potrafi prowadzić argumentację i dyskusję na zaawansowane tematy.</p> <p>10. Używa precyzyjnego i bogatego słownictwa, tworzy teksty o wysokim poziomie stylistycznym.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------