

## **WYMAGANIA EDUKACYJNE I KRYTERIA OCENIANIA Z PLASTYKI KLASA IV-VII**

Przedmiotowy system oceniania ma na celu wspieranie rozwoju intelektualnego i osobowościowego ucznia.

Wymagania edukacyjne formułowane są w oparciu o podstawę programową oraz "Program nauczania plastyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej "Do dzieła" autorstwa J. Lukas i K. Onak (NOWA ERA).

Podręcznik dla klas IV, V, VI, VII do plastyki „Do dzieła!” Jadwiga Lukas, Krystyna Onak, wyd. Nowa Era

### **1. Kryteria ocen z plastyki.**

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

- ♣ poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
- ♣ indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych
- ♣ zaangażowanie w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
- ♣ poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii plastyki,
- ♣ podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- ♣ przygotowanie do zajęć.
- ♣ wysiłek wkładany przez ucznia i wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

### **2. Zasady oceniania uczniów**

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy.

Prace ucznia oceniane są za:

- ♣ zgodność z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, zastosowane materiały oraz technika),
- ♣ trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność),
- ♣ ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia,
- ♣ ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń wtedy, gdy nie odda pracy do oceny,
- ♣ każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie,
- ♣ uczeń może poprawić oceny niedostateczne za nieterminowe oddanie pracy,
- ♣ raz w semestrze można być nieprzygotowanym do zajęć, zgłoszenie może dotyczyć braku zeszytu, podręcznika, materiałów plastycznych, zaległej pracy,

♣ jeżeli z braku materiałów uczeń nie wykonuje pracy na lekcji, nauczyciel wyznacza mu zadanie podobne, a w umówionym terminie wykonuje pracę planową.

### **3. Szczegółowe kryteria ocen:**

#### **a/ ocena celująca (6)**

- ♣ czynny udział w zajęciach, kompletne, estetyczne i zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi wykonanie ćwiczeń i prac plastycznych,
- ♣ pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
- ♣ poszerzanie wiedzy, uczestnictwo w konkursach plastycznych na terenie szkoły i poza nią,
- ♣ prawidłowa organizacja pracy, wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,
- ♣ wykonywanie prac dodatkowych (dekoracji, plakatów)
- ♣ udział w zajęciach pozalekcyjnych,
- ♣ wszystkie prace oddane w terminie, przygotowanie do zajęć;

#### **b/ ocena bardzo dobra (5)**

- ♣ czynny udział w zajęciach lekcyjnych i pozalekcyjnych – kółko plastyczne, estetyczne wykonywanie prac, ćwiczeń w określonym czasie lub przed jego upływem,
- ♣ pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
- ♣ prawidłowa organizacja pracy,
- ♣ wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,
- ♣ wykonywanie prac dodatkowych,
- ♣ wszystkie prace oddane w terminie,
- ♣ przygotowywanie się do zajęć;

#### **c/ ocena dobra (4)**

- ♣ gotowość i zabieranie głosu w dyskusji na tematy zaproponowane przez nauczyciela lub wykonywanych przez siebie i kolegów dziełach plastycznych,
- ♣ przyswojenie wiedzy i umiejętności i wykorzystanie jej w sytuacjach typowych, wykonywanie ćwiczeń objętych programem nauczania,
- ♣ prace staranne i estetyczne

#### **d/ ocena dostateczna (3)**

- ♣ podstawowe opanowanie materiału zawartego w programie nauczania,
- ♣ trudności z zastosowaniem, wykorzystaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy,
- ♣ prace niestaranne i nieestetyczne;

**e/ ocena dopuszczająca (2)**

- ♣ spore luki w wiadomościach (minimum programowe),
- ♣ brak zaangażowania w pracę na lekcjach,
- ♣ zgodne z tematem, ale nieestetyczne wykonywanie prac,
- ♣ częste nieprzygotowanie do lekcji;

**f/ ocena niedostateczna (1)**

- ♣ nieopanowane wiadomości i umiejętności zawarte w programie nauczania,
- ♣ brak zaangażowania i chęci do pracy, notoryczne nieprzygotowanie do zajęć,
- ♣ nieterminowe oddanie prac do oceny